



FESTIVAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

#NUEVAS REALIDADES VIDEO-POLÍTICAS // // // // // // // // //

// // // // // // // // // CONSTRUYENDO NUESTRA MIRADA DEL PRESENTE

Bases

Participantes

* Podrán participar realizadores/as o colectivos de cualquier nacionalidad sin límite de edad.

Características de los trabajos

* Las piezas deberán estar realizadas en vídeo y deberán abordar la temática propuesta, pudiendo abarcar cualquier disciplina dentro de este formato (ficción, videoarte, documental, experimental, narrativo, etc.)

* Las piezas deberán estar en castellano o inglés. Caso contrario deberán estar subtituladas en alguno de estos idiomas.

* Los trabajos serán de una duración máxima de 5 minutos sin contar títulos de inicio ni títulos de crédito.

* La selección de los vídeos presentados para el festival se realizará online, por lo que los trabajos deberán estar accesibles en la web.

Áreas Temáticas

Los trabajos deberán estar inscritos a través del formulario en una de estas cuatro áreas **obligatoriamente:**

Video-Inmediatez. Basados en la capacidad de difusión del medio a través de redes sociales y medios de comunicación.

Video-Mix Media. A partir de los mensajes de los medios de comunicación masivos y el análisis o pervisión de los mismos.

Video-Guerrilla. La fuerza directa del medio. (Video viral, contrapublicidad, fake, etc).

Video-Trailer. Spots, trailers y/o videos promocionales de proyectos más largos pero que sin embargo su unidad y coherencia le permiten funcionar como piezas independientes.

Video-Outsider. Trabajos fuera de las áreas temáticas detalladas anteriormente pero afines a la propuesta de #Nuevas Realidades Video Políticas.

Documentación para la inscripción

* Se podrá participar con un máximo de dos piezas.

* Cada proyecto deberá incluir:

1. Enlace a los vídeos para su completa y correcta visualización. El enlace puede ser a youtube, vimeo, blip.tv o web personal, etc.
2. Ficha de inscripción debidamente cumplimentada (una por cada pieza presentada) que deberá incluir: Título, autor o autores, año y lugar de realización, duración y una breve sinopsis explicativa de las piezas. [Descargar aquí.](#)
3. Dos imágenes de cada una de las obras presentadas en formato JPEG a una resolución de 300DPI y a un tamaño de 20 x 16 cm.

Plazos de presentación y proceso de selección

* El plazo para la presentación de las obras terminará el día 15 de Enero de 2012.

* Los/as artistas interesados en participar deberán enviar la documentación requerida vía email a la siguiente dirección nrvpfest@gmail.com, indicando en el asunto **INSCRIPCIÓN: APELLIDO Y NOMBRE.**

* La organización comprobará que las piezas del concurso cumplen con los requisitos explicitados en estas bases.

* Posteriormente se nombrará una comisión de selección que estará compuesta por profesionales del Laboratorio de Creaciones Intermedia de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos perteneciente a la Universitat Politècnica de València y de Perifèries. El fallo será inapelable.

* La resolución se hará pública a partir del día 15 de Febrero de 2012 en la web del festival (www.nrvp.wordpress.com) y se comunicará a los participantes a las direcciones de correo electrónico consignadas en el formulario de inscripción.

* Los videos seleccionados formarán parte de la programación del festival **#NRVP.**



FESTIVAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

#NUEVAS REALIDADES VÍDEO-POLÍTICAS // // // // // // // // //

// // // // // // // // // CONSTRUYENDO NUESTRA MIRADA DEL PRESENTE

Envío de los vídeos seleccionados para la proyección en el festival y edición del DVD

* Los/as artistas se comprometen a enviar los archivos de vídeo de las piezas seleccionadas en el plazo de 1 semana desde su comunicación.

* La organización en ningún caso se hará cargo del coste de envío de los vídeos.

* Los archivos de vídeo deberán ajustarse al siguiente formato: MPEG2, PAL, 25 fps, 4:3, Audio 48.000 KHz., tamaño 720 x 576 pixels.

* Los archivos podrán ser enviados vía Internet (mediante las plataformas www.wetransfer.com, www.yousendit.com u otras similares) o enviando un DVD por correo postal a la siguiente dirección:

NUEVAS REALIDADES VÍDEO-POLÍTICAS

Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI).

Departamento de Escultura.

Facultad de Bellas Artes de San Carlos.

Universidad Politécnica de Valencia.

Camino de Vera, s/n.

46022 Valencia

* Al finalizar el festival se editará un **DVD**, entregando copias a cada uno de los participantes, a las instituciones colaboradoras y a diversas bibliotecas, videotecas y archivos especializados.

* El Festival de Creación Audiovisual **#NRVP** tendrá lugar los días:

- 16 y 17 de Marzo de 2012 en **Madrid**, España.
- 19 y 20 de Marzo de 2012 en **Barcelona**, España.
- 21 y 22 de Marzo de 2012 en **Córdoba**, Argentina.
- 23 y 24 de Marzo 2012 en **València**, España.
- Y en las siguientes sedes cuyas fechas se confirmarán próximamente en la web (www.nrvp.wordpress.com/sedes):

Bilbao,

Santiago de Chile,

San José de Costa Rica,

Sevilla

Buenos Aires,

México D.F.

entre otras.

Derechos

* Los/as artistas seleccionados/as se comprometen a ceder los derechos de exhibición de sus vídeos durante la duración del festival. Así como a la cesión de los mismos y de sus imágenes, para fines de difusión, promoción y archivo del festival. Todo el material publicado por el festival será sujeto a las normas **Creative Commons** ([Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported](http://Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada.3.0.Unported))

* El autor o los autores se responsabilizan del contenido y los derechos de las imágenes utilizadas para la realización del vídeo, desligando de cualquier responsabilidad a la organización del festival.

*La organización garantiza que no utilizará los materiales recibidos para fines comerciales o lucrativos y se compromete, dentro de sus posibilidades, a dar la mayor difusión a las obras seleccionadas en el festival así como a la adecuada proyección de los vídeos.

* La comisión de selección resolverá sobre cualquier imprevisto no contemplado en estas bases.

* La participación en el festival comporta la aceptación de las presentes bases.



FESTIVAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

#NUEVAS REALIDADES VIDEO-POLÍTICAS // // // // // // // // // //

// // // // // // // // // // CONSTRUYENDO NUESTRA MIRADA DEL PRESENTE

#Nuevas Realidades Video-Políticas

www.nrvp.wordpress.com

nrvpfest@gmail.com



Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI)

www.upv.es/intermedia

Coordinado por:

Iker Fidalgo Alday

Hernán Enrique Bula

Organiza:

- Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI).
- Departamento de Escultura (UPV).
- Facultad de Bellas Artes de San Carlos (UPV).
- Universidad Politécnica de Valencia.

Colabora:

- Espacio Menos Uno (Madrid)
- Francesca Mereu (Madrid)
- Antic Teatre (Barcelona)
- Semolinika Tomic (Barcelona)
- Centro Cultural España Córdoba (Argentina)
- Perifèries (Valencia)
- Fundación Bilbao Arte (Bilbao)
- KINOKI – Museo de Artes Visuales (Santiago de Chile)
- María José Rojas (Chile)
- Universidad de Costa Rica (San José de Costa Rica)
- Pablo Bonilla Elizondo (Costa Rica)
- Central del Pueblo (México)
- Olar Zapata (México)
- Carlos Gómez (Sevilla)

Organiza



Colabora



WWW.NRVP.WORDPRESS.COM